

Organizadores

Mtro. Eduardo Sasiain Huertas

Realiza los siguientes estudios en el Conservatorio superior "Manuel de Falla" desde 1998 hasta 2007: Maestro de Educación Musical – Profesor Superior de Música con especialidad en Dirección Coral, Técnico en Música con especialidad en Dirección Coral, Director de Coros con especialización en Música Coral y Sinfónico Coral, Director de Orquesta y Profesorado con especialización en flauta dulce y flauta travesera.

Ha dirigido numerosos coros como Coral Azabache, Coro de Padres del Colegio Sagrada Familia de Don Torcuato, Coral Santa Rosa desde 2006 y continúa. Coro de la Escuela de Música N° 6 – DE 13°, Coro de Docentes de la Municipalidad de Malvinas Argentinas; coro Torcuato Canta durante dos años y numerosos coros escolares y de iglesias como la de Santa María del barrio de Caballito – CABA.

En su calidad de director se presentó varias veces con el "Ensemble de Flautas Dulces" en el Canal 7 en el programa "Encuentros del Saber" que conducen los periodistas Jorge Romano junto a Graciela Elmer. También fue preparador vocal de Comedias Musicales puestas en diversos Colegios como el All Saints, Belgrano Day School, Wellspring.

Se desempeña como Asistente de Dirección en "Voces en el Viento" coro dirigido por el Mtro. Vivian Tabbush y en coros profesionales como el coro de niños "Mi Sol", "Coro Municipal de Malvinas Argentinas, de la Biblioteca del Congreso de la Nación y en el octeto "Voz x Vos".

Obtuvo la Medalla de la Academia Argentina de Música y Alumno Destacado en el Conservatorio Manuel de Falla el 22 de noviembre de 2000.

Es fundador y director del CORO de OZ de ópera, zarzuela y algo más.

Coordinación General

Prof. Marta Celia Frega

Profesora en Artes plásticas

Estudió escenografía en el Teatro Colón y Facultad de Bellas Artes de Buenos Aires, con especialidad en Teatro y Cinematografía con el Escenógrafo, Prof. Mario Vanarelli (1972-1974)

Estudió danzas españolas tradicionales folclóricas durante 10 años durante su niñez y adolescencia, en la escuela de "Estrellita Díaz", bailarina andaluza.

Graduada en 1978 en "Liderazgo y Funcionamiento de Grupos" en el Consejo Superior de Educación Católica y "Función Directiva y Organización", graduada en 1989 en SEDEBA (Sindicato de Educadores del estado de Buenos Aires).

Estudia Técnica Vocal desde el 2007 y continúa con el Mtro. Luis Pedro Cejas. Escenógrafa y vestuarista de Teatro Independiente que funcionaba en el Colegio Ntra. Sra. del Carmen de la ciudad de Buenos Aires.

Ejerció el magisterio en el Colegio Mallinckrodt de la Capital Federal y en la Escuela Pública del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, un total de 39 años.

Fue coreuta en varios coros polifónicos durante más de tres décadas, como el de la Basílica de San José de Flores, el de adultos del Colegio Mallinckrodt, Basílica Ntra. Sra. del Pilar, Pacem In Terris y Cantoría Recoleta cumpliendo en estos dos últimos además, la función de Secretaria y Recursos Humanos, durante 12 años hasta agosto de 2007.

También fue coreuta y auxiliar administrativo del Coral Azabache especializado en música popular argentina y latinoamericana hasta llegar en enero de 2008 a conformar junto a los Mtros. Sasiain Huertas y Cejas, el CORO de OZ – EventOZ (Compañía de ópera y zarzuela), siendo coreuta y administrativamente, la Secretaria y responsable de la Producción, Prensa y Difusión.

Organizadores

Sergio Gabriel Wiñar

Arquitecto Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Programador de sistemas informáticos.

Organizador gral. de JORNADAS DE CAPACITACION PROFESIONAL Dictada en la Sociedad Central de Arquitectos, ciudad de Buenos Aires, Argentina, entre los años 1996 y 1999, patrocinadas por: Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, Distrito IV.

Federación Argentina de Arquitectos.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Suplemento de Arquitectura del diario La Razón.

Co Organizador de las JORNADAS DE PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL "PATOLOGÍA Y TERAPÉUTICA EDILICIA - ASPECTOS TÉCNICOS Y RESPONSABILIDAD PROFESIONAL"

Dictada en el Salón Auditorium del "Buenos Aires Bauen Hotel", de la ciudad de Buenos Aires, Argentina, entre los años 1994 y 1995, patrocinadas por:

Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, Distrito IV.

Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Federación Panamericana de Arquitectos.

Consejo superior de investigaciones científicas de la República Argentina.

Instituto de Ciencias de la Construcción "Eduardo Torroja", de Madrid, España.

Embajada de España (Agencia española de cooperación internacional, e Instituto de cooperación Iberoamericana).