



Prof. Elena "Kanky" Kozameh

Integrante en la cuerda Soprano de GCC (Grupo de Canto Coral, Director: Néstor Andrenacci), Capital Federal.

Actividad

1997|1998

Preparadora vocal del Coro "Jóvenes GCC" (Capital Federal).

1995|1998

Directora Asistente del Coro de Niños "Chicos GCC" (Capital Federal).

1991|2003

Integrante del Conjunto "Sonsonando" (espectáculos musicales para niños, directora: Edith Raspo de Vanasco), Capital Federal.

2002

Delegada por Argentina en el 1º Encuentro Internacional de Coros de Niños "Por la Paz" (Vancouver, Canadá).

1989

Maestra Especial de Música en Instituto SUMMA (Capital Federal), nivel primario.

1996|2003

Directora fundadora del "Coro de Niños" y del "Coro Familia" (padres y allegados) del Instituto SUMMA (Capital Federal).

1997

Directora fundadora del coro "Los Grillos", del pre-coro "Chicharras" y del coro de adultos "Músicas" (Moreno, provincia de Buenos Aires).

1997|2000

Integrante en la cuerda Soprano del grupo "Croma" (Director: Javier Zentner).

1988|1990

Directora del Coro de Padres, Escuela Municipal N° 16 "Wenceslao Posse".

1996|2002

Profesora de Iniciación Musical y Audio-perceptiva en el Profesorado de Expresión Corporal (Directora: Lola Brikman), Capital Federal.

1988

Profesora de Iniciación Musical para niños especiales como terapia alternativa en el Gabinete Psicopedagógico de Dora Machado (Capital Federal).

1990

Profesora de Audio-perceptiva en el Instituto Superior de Música de Collegium Musicum (Capital Federal).

1985|1993

Profesora de Iniciación Musical en Collegium Musicum (Capital Federal) niños y adultos.

Directora de Coros de Niños en Collegium Musicum (Capital Federal), centro y filiales.

1993|1995

Directora Coral de niños y adolescentes y Profesora de Iniciación Musical en Musicarte Directora: Patricia Vila.

1980|1984

Profesora de Iniciación Musical y Canto Coral en el Instituto Superior de Bellas Artes de Neuquén, nivel terciario.

1983

Jurado calificador en el IV Festival de la Canción Salesiana, Neuquén.

1982|1983

Coordinadora del Área Ruca Choro y en Actividades Artísticas Integradas (E.M.E.R.).

1980|1982

Directora Adjunta de "Coro Universitario del Comahue" (Director: Maestro Jorge Fontenla), Neuquén.

1973|1984

Directora fundadora del "Conjunto Vocal de Cámara de Neuquén".

Música editada

Mi Patria Hermosa Danzas y cantares de mi Argentina, como cantante invitada. Producción de Juan de los Santos Amores.
Noni noni Canciones de cuna para mamá y papá. Producción de Musicarte.
El paseo en...cantado Producción de Sonsonando.
Juegos y Sonsonancias Producción de Sonsonando.
Gira que gira Producción de Sonsonando.
Canciones y Sonsonancias Producción de Sonsonando.
Las estaciones de Sonsonando Producción de Sonsonando.
La gata peluda Producción de Momusi (Movimiento Nacional de Música para Niños).
Chiquitos Barroco latinoamericano Producción de GCC.
Convidando está la noche Barroco latinoamericano Producción de GCC.
Requiem Alemán De Brahms. Producción de GCC.
Flor del País Música popular argentina. Producción de GCC.
Cantanta al Gral. Don José de San Martín Auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Nación. Producción de GCC.

Estudios realizados

Licenciada en Dirección Coral Universidad Católica Argentina (UCA). Año de egreso: 2007.
Profesora Nacional de Matemática y Cosmografía Instituto Superior del Profesorado "Manuel Belgrano" (Santiago del Estero).
Profesora de Piano, Teoría y Solfeo, Conservatorio "Alberto Williams" (Santiago del Estero).
Maestra Normal Nacional Escuela Normal Mixta de Profesores "Manuel Belgrano" (Santiago del Estero).

Estudios musicales

Canto En la actualidad Alejandra Malvino.
Otros Maestros: Maestra Rossana Rissé Martha Blanco, Horacio Soutriec, Jacha Galperín, Vilma Gorini, Carmen Favre.
Improvisación en Piano Maestro Héctor Yomma.
Armonía Maestro Juan Schultis.
Música de cámara Maestro Froggioni (piano).
Apreciación Musical Maestro Ernesto Epstein.
Lenguaje Musical Maestra Adelma Melo.
Piano Maestro Arabian.
Audio-perceptiva I, II, III Maestro Jorge Fontenla "Escuela Superior de Música" (Gral. Roca, Río Negro).
Dirección Coral Pablo Piccini Néstor Andrenacci Jorge Fontenla Maestro Juan Schultis.

Actividades en la actualidad

Miembro de la Comisión Directiva de Adicora (Asociación de Directores Corales de la República Argentina) Filial Buenos Aires.
Conductora del Micro Radial Adicora Filial Buenos Aires (AM530, "Las Voces Hermanas", conductor Javier Zentner)

Maestra de Canto

Maestra Especial de Música, Ciclo Inicial, Instituto SUMMA (Capital Federal).
Directora del Coro de Niños Instituto SUMMA, (Capital Federal) del Sexteto Vocal "Tengo Tango" (Música Rioplatense).
Asistente de Dirección, Preparadora Vocal, Jefa de Cuerda (S) en Coro "CUMPA" (Universidad Madres de Plaza de Mayo).
Director Titular: Mtro. Javier Zentner.
Perfeccionamiento Dirección Coral Pablo Piccini.
Alumna de Canto Alejandra Malvino.
Cantante Trío Vocal Femenino "Giovanna Marini".

Proyecto para Festival "Reencuentro Coral" – Rafaela/2009

EJERCICIO Y PRÁCTICA DEL CANTO

- 1) El arte de respirar
 - 2) Flexibilidad muscular. Tensión y relajación
 - 3) Actitud corporal
 - 4) Vocalizaciones y otras yerbas
 - 5) Conexión integral
-